

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	3DCG制作Ⅱ	科目コード	2130
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年・ 通期
必修/選択区分	必修	授業方法	演習
担当教員	田中佑弥, 西條広和		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	1年生で学習した技術をベースとして、主に就職活動用の作品制作を主とする。「キャラクタセットアップ」されたモデルを使用したアニメーションデモリール制作、実際に存在する物をモチーフとしたモデリングポートフォリオなどを制作していく。											
到達目標	作品の完成を主体として、専門就職に必要な技術、知識、作品の完成を目指す。完成させた作品での就職活動に関して、自主的に実施できるように、求人への応募、求人情報の検索などを積極的に行う。											
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。											
実践的教育の内容	担当教員は映像業界にて3DCGを使用した映像作成業務に従事していた経験があり、質感設定、ライティングなどの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	25%	課題評価	50%	平常評価	25%	その他	0%
	就職活動を行う上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課した課題を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加算し総合評価としている。											
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	制作実習(1) ポートフォリオ収録用作品の制作①										
	第2週	制作実習(2) ポートフォリオ収録用作品の制作②										
	第3週	制作実習(3) ポートフォリオ収録用作品の制作③										
	第4週	制作実習(4) ポートフォリオ収録用作品の制作④										
	第5週	制作実習(5) ポートフォリオ収録用作品の制作⑤										
	第6週	制作実習(6) ポートフォリオ収録用作品の制作⑥										
	第7週	レイアウト 作品集全体のレイアウト構成										
	第8週	メインビジュアル 表紙に使用するメインコンテンツの作成										
	第9週	ポートフォリオ(1) メインコンテンツの添削指導										
	第10週	ポートフォリオ(2) メインコンテンツの添削指導										
	第11週	ポートフォリオ(3) インデックスページの作成指導及び添削指導										
	第12週	ポートフォリオ(4) プロフィールページの作成指導及び添削指導										
	第13週	ポートフォリオ(5) サブコンテンツの添削指導										
	第14週	ポートフォリオ(6) 印刷に関して										
	第15週	ポートフォリオ(7) サブコンテンツの添削指導										
	第16週	前期全体発表会										
	第17週	前期期末試験										

授業計画	第18週	東京作品選考会遠征 東京にて作品選考会を開催し内定獲得を目指す。
	第19週	ポートフォリオの精度向上(1) 卒業制作を作品集に挿入できるように制作を開始
	第20週	ポートフォリオの精度向上(2) 現在挿入している作品のリメイク
	第21週	ポートフォリオの精度向上(3) 現在挿入している作品のリメイク
	第22週	ポートフォリオの精度向上(4) デッサンなどのアナログ婚
	第23週	ポートフォリオの精度向上(1) 卒業制作を作品集に挿入できるように制作を開始
	第24週	後期作品制作状況チェック 進行状況を把握し修正箇所を指示及び指導
	第25週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第26週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第27週	Googleドライブ共有(1) 3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第28週	Googleドライブ共有(2) 3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第29週	Googleドライブ共有(3) 3回のチェック期間を設け、ビデオコンテから始まり、レイアウトチェック、クオリティチェックなどを行う。
	第30週	卒業課題チェック(1) 作品添削個別指導 リメイク指示
	第31週	卒業課題チェック(2) 作品添削個別指導 リメイク指示
	第32週	卒業課題最終チェック 作品添削指導
	第33週	後期合評会
第34週	期末試験	