

科目シラバス (2021年度)

|  |
|--|
|  |
|--|

■科目基本情報

|          |                  |       |          |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名      | デザイン演習 I         | 科目コード | 5310     |
| 授業時数/週   | 2 時間/週           | 年次・学期 | 1 年 ・ 前期 |
| 必修/選択区分  | 必修               | 授業方法  | 演習       |
| 担当教員     | 北島由理             |       |          |
| 教員の実務経験  | 実務経験のある教員による授業科目 |       |          |
| 職業実践専門課程 | 企業等と連携した実習・演習    | 連携企業等 | 株式会社Oru  |
| 備考       |                  |       |          |

■科目詳細情報

|           |  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|-----------|--|--|--------------|----|------|----|------|------|------|----|-----|----|
| 授業概要      | デザイン系ソフトの基本的操作の演習を行いながら、シンプルな要素を基本として、様々なデザインワークの演習を行う。グラフィックデザインに必要な色彩の基本について学ぶ。            |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 到達目標      | デザイン系ソフトの基本的操作の習得。シンプルな図形や文字、写真を用いたグラフィックデザインの演習。色彩に関する基本的な知識の習得。デザイン系ソフトを使用した基本的な配色方法の演習。   |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 授業方法      | 課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。  |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 実践的教育の内容  | グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、ビジネスに通用するように魅力的に情報を伝えることと、レイアウトバランスや配色など、美しく表現することを重視した実践的授業を行なっている。 |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 成績評価方法    | 筆記試験<br>定期試験   | 0%   | 筆記試験<br>小テスト | 0% | 実技試験 | 0% | 課題評価 | 100% | 平常評価 | 0% | その他 | 0% |
|           | 提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、ビジュアルが魅力的かどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。                               |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 授業外における学修 | 特になし   |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 教科書・教材    | なし   |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 参考文献・資料   | 特になし   |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 履修上の留意点   | 特になし   |  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
| 授業計画      | 第1週  | Adobe Illustrator の基本操作を学ぶ<br>Adobe Illustrator で図形、色を扱いつつながら基本操作を学ぶ。      |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第2週  | Adobe Illustrator の基本操作を学ぶ<br>Adobe Illustrator で色の表現方法を学ぶ                 |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第3週  | Adobe Illustrator の基本操作を学ぶ<br>Adobe Illustrator で簡単な図形と色彩で様々なイメージの表現の演習を行う |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第4週  | Adobe Illustrator の基本操作を学ぶ<br>Adobe Illustrator で簡単な図形と色彩で様々なイメージの表現の演習を行う |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第5週  | Adobe Illustrator の基本操作を学ぶ<br>Adobe Illustrator で簡単な図形と色彩で様々なイメージの表現の演習を行う |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第6週  | Adobe Illustrator の基本操作を学ぶ<br>Adobe Illustrator で簡単な図形と色彩で様々なイメージの表現の演習を行う |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第7週  | 色彩表現の基本を学ぶ<br>シンプルなグラフをデザインし、様々なイメージの表現の演習を行う                              |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第8週  | 色彩表現の基本を学ぶ<br>シンプルなグラフをデザインし、様々なイメージの表現の演習を行う                              |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第9週  | 色彩表現の基本を学ぶ<br>シンプルなグラフをデザインし、様々なイメージの表現の演習を行う                              |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第10週   | 色彩表現の基本を学ぶ<br>シンプルなマークをデザインし、様々なイメージの表現の演習を行う                              |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第11週   | 色彩表現の基本を学ぶ<br>シンプルなマークをデザインし、様々なイメージの表現の演習を行う                              |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第12週   | 色彩表現の基本を学ぶ<br>シンプルなマークをデザインし、様々なイメージの表現の演習を行う                              |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第13週   | 色彩表現の基本を学ぶ<br>シンプルなマークをデザインし、様々なイメージの表現の演習を行う                              |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第14週   | 色彩感覚を養う<br>様々な写真素材をカラージュシ、色彩感覚を養う  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第15週   | 色彩感覚を養う<br>様々な写真素材をカラージュシ、色彩感覚を養う  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第16週   | 色彩感覚を養う<br>色鉛筆を用いて、抽象的なテーマを表現する  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |
|           | 第17週   | 色彩感覚を養う<br>色鉛筆を用いて、抽象的なテーマを表現する  |              |    |      |    |      |      |      |    |     |    |