

科目シラバス（2022年度）

--

■科目基本情報

科目名	DTP講義Ⅱ	科目コード	7160
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 後期
必修/選択区分	必修	授業形態	講義
担当教員	小畑雅英		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	デジレクションDTP検定対策の座学を行う。対象のテキストに沿って、実際の事象を踏まえながら、現場で役に立ち、困らない、知識を学習する。（参考テキスト第2章、3章まで）											
到達目標	製本とその管理について理解する。著作権について理解する。写真の撮影について理解する。画像補正について理解する。誌面レイアウトについて理解する。組版、校正記号について理解する。											
授業方法	教科書を用いて、講義を行う。教科書の朗読や小テストなどを行う。											
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、業界での即戦力として必要な印刷に関する知識やディレクションについて、現場の事例などを踏まえ、実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	50%	筆記試験 小テスト	50%	実技試験	0%	課題評価	0%	平常評価	0%	合計	100%
	3回の小テスト（50%）と期末に筆記試験（50%）を実施し、その点数を評価とする。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	「印刷メディアディレクション [改訂版]」ポーンデジタル：ISBN-10: 4862463703											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	企画と編集作業 規格サイズと代表的な判型、書籍・雑誌の構成要素										
	第2週	企画と編集作業 製本知識、台割表の作成										
	第3週	企画と編集作業 印刷スケジュールの管理										
	第4週	企画と編集作業 制作費用の算出										
	第5週	企画と編集作業 テキスト・図版の作成依頼										
	第6週	企画と編集作業 レイアウトの指示と先割リレイアウト										
	第7週	企画と編集作業 著作権										
	第8週	企画と編集作業 レイアウトの指示と先割リレイアウト										
	第9週	デザインと校正作業 画像フォーマットと画像サイズ、画像解像度と印刷線数										
	第10週	デザインと校正作業 写真撮影の基礎知識、写真撮影の準備										
	第11週	デザインと校正作業 ヒストグラムによる画像補正、トーンカーブによる画像補正										
	第12週	デザインと校正作業 レイアウト・印刷のための画像加工、ダイアグラムの作成、誌面フォーマットの設計										
	第13週	デザインと校正作業 レイアウトの表現方法、文字・ビジュアルのジャンプ率タイポグラフィの基礎知識										
	第14週	デザインと校正作業 デジタルフォントの基礎知識、日本語の文字組版の特徴、欧文の文字組版の特徴										
	第15週	デザインと校正作業 段落・文字スタイルの設定、文字の視認性と可読性										
	第16週	デザインと校正作業 校正作業の流れ、校正記号と実際例										
	第17週	デザインと校正作業 校正紙の出力、PDF校正										