

# 科目シラバス (2021年度)

--

## ■科目基本情報

科目名	DTP講義Ⅲ	科目コード	8050
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 前期
必修/選択区分	必修	授業方法	講義
担当教員	小畑雅英		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

## ■科目詳細情報

授業概要	ディレクションDTP検定対策の座学を行う。対象のテキストに沿って、実際の事象を踏まえながら、現場で役に立ち、困らない、知識を学習する。(参考テキスト第4章、5章まで)											
到達目標	製版、印刷、製本について理解する。入稿について理解する。印刷の種類について理解する。印刷の加工について理解する。電子媒体について理解する。電子媒体のワークフローやデータの扱いについて理解する。											
授業方法	教科書を用いて、講義を行う。教科書の朗読や小テストなどを行う。											
実践的教育の内容	グラフィックデザイン全般に実務経験を持つ教員が、業界での即戦力として必要な印刷に関する知識やディレクションについて、現場の事例などを踏まえ、実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	50%	筆記試験 小テスト	50%	実技試験	0%	課題評価	0%	平常評価	0%	その他	0%
	3回の小テスト(50%)と期末に筆記試験(50%)を実施し、その点数を評価とする。											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	「印刷メディアディレクション [改訂版]」ポーンデジタル：ISBN-10: 4862463703											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	入稿と印刷 製版・印刷・製本のワークフロー										
	第2週	入稿と印刷 印刷入稿データのチェックと収集										
	第3週	入稿と印刷 出力依頼書への記入										
	第4週	入稿と印刷 PDFデータ入稿										
	第5週	入稿と印刷 プロセスカラーと特色										
	第6週	入稿と印刷 オーバープリントとノックアウト										
	第7週	入稿と印刷 四大版式の仕組み										
	第8週	入稿と印刷 オフセット印刷の仕組み										
	第9週	入稿と印刷 特殊印刷の種類										
	第10週	入稿と印刷 オンデマンド印刷とは?										
	第11週	入稿と印刷 オンデマンド印刷用のデータ作成										
	第12週	入稿と印刷 印刷用紙の種類と特徴										
	第13週	入稿と印刷 印刷加工										
	第14週	入稿と印刷 QRコード(2次元コード)、エコロジーへの取り組み										
	第15週	入稿と印刷 電子媒体の種類、電子媒体の特徴、電子媒体制作のワークフロー										
	第16週	入稿と印刷 電子媒体の画像データの扱い、テキストデータの扱い										
	第17週	入稿と印刷 コンテンツのファイル形式、電子書籍、EPUB形式の電子書籍、デジタルサイネージ										