

科目シラバス 2024年度

--

■科目基本情報

科目名	動画作品制作Ⅱ	科目コード	B390
授業時数/週	5 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 後期
必修/選択区分	選択必修	授業方法	演習
担当教員	岡村祐樹		
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	映像ディレクター
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	就職活動や卒業制作などにつながる、外部連携やグループでの制作、自主制作などの様々な動画の制作を行う。自主的な活動を中心に、独自性のある作品制作を目指す。											
到達目標	二年間の集大成として制作を行う。オリジナリティやインパクトのある企画、動画を目指す。ビジネスに通用するレベルと表現方法を意識しプレゼンテーションや作品展示にも工夫を凝らす。□											
授業方法	課題の内容と取り組み方、必要な技術を講義により説明し、演習に取り組む。											
実践的教育の内容	Web業界全般とWeb動画全般に実務経験を持つ教員が、業界での即戦力として必要な動画制作のスキルと、枯れない技術を教える実践的な講義を行なっている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	合計	100%
	提出課題において、課題内容が反映されているかどうか、丁寧に制作されているかどうかを総合的に評価。											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	なし											
履修上の留意点	なし											
授業計画	第1週	これまでの集大成としての制作を行う 自由なテーマで企画を考える										
	第2週	これまでの集大成としての制作を行う グループやペアで企画を考える										
	第3週	これまでの集大成としての制作を行う 教員からのアドバイスを受ける										
	第4週	これまでの集大成としての制作を行う 企画発表を行う										
	第5週	これまでの集大成としての制作を行う 企画の修正を行う										
	第6週	これまでの集大成としての制作を行う 企画の修正を行う										
	第7週	これまでの集大成としての制作を行う 絵コンテを制作する										
	第8週	これまでの集大成としての制作を行う 動画を制作する										
	第9週	これまでの集大成としての制作を行う 動画を制作する										
	第10週	これまでの集大成としての制作を行う 動画を制作する										
	第11週	これまでの集大成としての制作を行う 教員からのチェックと修正を行う										
	第12週	これまでの集大成としての制作を行う 教員からのチェックと修正を行う										
	第13週	これまでの集大成としての制作を行う 修正を行う										
	第14週	これまでの集大成としての制作を行う 発表の準備を行う										
	第15週	これまでの集大成としての制作を行う 発表を行う										
	第16週	これまでの集大成としての制作を行う 動画の修正と展示の準備を行う										
	第17週	これまでの集大成としての制作を行う 展示の準備を行う										