

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	動画 I	科目コード	5180
授業時数/週	8 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実習
担当教員	土居 秀和		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	作画の基本となる動画作業を一から学びアニメーターとしての基礎を身につける。特に基本となる「タップ割り」を修得する。また、人間の基本動作となる「歩き」「走り」「振り向き」を徹底的に学び作画をすることにより、アニメーターとしての作画力を修得する。											
到達目標	正確に模写及びクリーンアップができる。また、人間の基本動作となる「歩き」「走り」「振り向き」の動きのメカニズムを理解し、タップ割りなどの技法を用い、キャラ崩れせず、立体感を感じさせる動画を作画することができる。											
授業方法	講義、視聴による各動画単元の説明を行い、実習を実施。個々に実演を交えながら添削指導を行う。											
実践的教育の内容	現場でのアニメーター職で動画の実務経験を持つ教員が、動画のノウハウを講義形式で説明を行う。また動画作業を実演することで、学生達が正しく理解し動画作業ができるようにした上で実習を実施。完成した課題を個々に添削指導を行い動画のスキルを修得させる。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	40%	課題評価	40%	平常評価	20%	その他	0%
	正確に模写、クリーンアップができ、人間の基本動作のメカニズムを理解した上で、タップ割りなどを用いて作画できるかを授業での直接指導、提出課題及び実技試験で評価を行う。											
授業外における学修	基礎画力を養うため、参考書籍を利用した「骨」と「筋肉」に関する模写を指示。また、アニメキャラの描きかたを参考書籍を用いて書き写すことを指示。											
教科書・教材	「骨と筋肉がわかる人体ポーズ集」廣済堂出版：ISBN978-4-331-51532-7 「アニメーターが教えるキャラ描画の基本法則」エムディエヌコーポレーション：ISBN978-4-8443-6562-4											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	アニメ業界を知る アニメ業界を目指す上で、アニメ業界の常識を学ぶ。										
	第2週	模写（1） キャラクター模写（バストサイズ）説明+実習										
	第3週	模写（2） キャラクター模写（バストサイズ）実習+添削指導										
	第4週	模写（3） キャラクター模写（全身）説明+実習										
	第5週	模写（4） キャラクター模写（全身）実習+添削指導										
	第6週	クリーンアップ（1） キャラクタークリーンアップ（バストサイズ）説明+実習										
	第7週	クリーンアップ（2） キャラクタークリーンアップ（バストサイズ）実習+添削指導										
	第8週	クリーンアップ（3） キャラクタークリーンアップ（全身）説明+実習										
	第9週	クリーンアップ（4） キャラクタークリーンアップ（全身）実習+添削指導										
	第10週	アニメーション（1） アニメーションの仕組み										
	第11週	アニメーション（2） アニメーション制作工程										
	第12週	タイムシート タイムシートの読み方、書き方（セリフの入れ方など）										
	第13週	目パチ・ロパク 目パチ作画、ロパク作画										
	第14週	合成（1） 合成（ロパク合成）説明+実習										
	第15週	合成（2） 合成（ロパク合成）実習+添削指導										
	第16週	人体構造（1） 骨格について										
	第17週	人体構造（2） 筋肉について										

授業計画	第18週	歩き（１） 歩きのメカニズムについて学ぶ
	第19週	歩き（２） 歩き（Fix）の動画作画
	第20週	歩き（３） 歩き（Fix）の動画作画＋添削指導
	第21週	歩き（４） 歩き（Follow）の動画作画
	第22週	歩き（５） 歩き（Follow）の動画作画＋添削指導
	第23週	走り（１） 走り（Fix）の動画作画
	第24週	走り（２） 走り（Fix）の動画作画＋添削指導
	第25週	走り（３） 走り（Follow）の動画作画
	第26週	走り（４） 走り（Follow）の動画作画＋添削指導
	第27週	回転（１） 球の回転について学ぶ
	第28週	回転（２） 球の回転の動画作画
	第29週	振り向き（１） 振り向きの動画作画
	第30週	振り向き（２） 振り向きの動画作画＋添削指導
	第31週	デジタル作画基礎（１） CLIP STUDIO PAINTの説明 ハードウェアの説明
	第32週	デジタル作画基礎（２） 原画の制作
	第33週	デジタル作画基礎（３） 動画の制作
第34週	デジタル作画基礎（４） 動画の制作	