

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	撮影 I	科目コード	8480
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実習
担当教員	赤松 富美雄		
教員の実務経験			
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	ポスプロワークを通じ映像編集や特殊効果の意味を理解する。(AfterEffects使用) 出来上がった作画素材(彩色されたデジタル素材)と背景の撮影、特殊効果の入れ方、タイムシートに合わせた入力方法を学び編集技法を身につける。コンピュータリテラシーを学ぶ。											
到達目標	基本的なパソコンの取り扱いができ、AfterEffectsを使いこなし出来上がった作画素材と背景の撮影することができ、タイムシートに合わせた編集作業ができる。また撮影作業の応用とデジタル作業の応用ができる。											
授業方法	習を中心に行う。撮影作業に関しては教科書を中心として、さらに補足を行う。											
実践的教育の内容												
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	100%	平常評価	0%	その他	0%
	提出しているかどうか20%、授業で指示した技術を使用しているかどうか50%、人に見せることを意識している作品としてできているか30%で課題採点。											
授業外における学修	アニメのオープニングやモーショングラフィック映像の視聴指示。											
教科書・教材	「After Effects for アニメーション」 ビー・エヌ・エヌ新社：ISBN-10: 4802510039 ISBN-10: 4802510667											
参考文献・資料	インターネット上より参考サイト使用。											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	PCの基本設定とインストール① PCの基本設定とインストール										
	第2週	PCの基本設定とインストール② PCの基本設定とインストール										
	第3週	PCリテラシーの習得 PCの使い方とPhotoshop/ClipStudio Proの簡単な取り扱い方										
	第4週	PCリテラシーの習得 スキャナとプリンターの取り扱い・ペンタブレットでの操作方法について										
	第5週	PCリテラシーの習得 ClipStudioProの操作を学ぶ。Photoshopとの違いも理解する。										
	第6週	PCリテラシーの習得 ClipStudioPro習熟 授業課題提出まで										
	第7週	撮影作業について 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 基本設定と概念										
	第8週	撮影作業について 教科書に従って、撮影作業について学ぶ キーフレームについて										
	第9週	撮影作業について 教科書に従って、撮影作業について学ぶ マスクの概念と処理について										
	第10週	撮影作業について 教科書に従って、撮影作業について学ぶ OLM等カット間のトランジションについて										
	第11週	撮影作業について OLM等外部プラグインの取り扱いとキャラクター周囲の白抜きについて										
	第12週	夏休みの課題について オリジナルスライドショーの作成方法										
	第13週	夏休みの課題について 例題を使ったスライドショーを作成し、音楽と合わせる										
	第14週	夏休みの課題について① 提出のフォローと講評										
	第15週	夏休みの課題について② 提出のフォローと講評										
	第16週	夏休みの課題について③ 提出のフォローと講評										
	第17週	夏休みの課題について④ 提出のフォローと講評										

授業計画	第18週	撮影作業について① 前期の振り返りと復習
	第19週	撮影作業について② 前期の振り返りと復習
	第20週	撮影作業について③ 前期の振り返りと復習
	第21週	撮影作業について④ 教科書に従って、撮影作業について学ぶ モーションブラーやエコーなどの特効について
	第22週	撮影作業について⑤ 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 3D空間と3Dレイヤーについて
	第23週	撮影作業について⑥ 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 教科書補足
	第24週	撮影作業について⑦ 教科書に従って、撮影作業について学ぶ 教科書補足
	第25週	撮影作業について⑧ 他授業で作成した作品のブラッシュアップと完成を目指す
	第26週	撮影作業について⑨ 他授業で作成した作品のブラッシュアップと完成を目指す
	第27週	撮影作業について⑩ 他授業で作成した作品のブラッシュアップと完成を目指す
	第28週	撮影作業・特効について① 様々なエフェクトの使用例と使用方法
	第29週	撮影作業・特効について② 様々なエフェクトの使用例と使用方法
	第30週	進級制作のフォロー①
	第31週	進級制作のフォロー②
	第32週	進級制作のフォロー③
	第33週	進級制作のフォロー④
第34週	進級制作のフォロー⑤	