

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	デッサンⅡ	科目コード	2630
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実習
担当教員	東野 真紀		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	静物や人物の鉛筆デッサンを中心として、表現力と観察力を身につけることを目的とする。造形の基礎としてのデッサンの大切さと面白さを説き、東洋や西洋の美術の歴史もふまえ、幅広い美術の知識を伝達する。											
到達目標	構図や大きさを考えて絵が描けるようになる。光と影の表現を線と調子で作ることができるようになる。モチーフをしっかりと観察し、構図や大きさを考えて絵が描けるようになる。明暗と陰影やボリューム感や質感を意識して立体をとらえて、表現できるようになる。											
授業方法	実習。短い時間で描く課題と、数週間かけて描く課題を課し、適宜講義・解説を行う。											
実践的教育の内容	美術教育学（修士）及び芸術文化学（博士）の学位を有する研究者による指導により、総合的に芸術に関する知見を得、描写の元に表現力を養う。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	その他	0%
	提出課題100%。課題に真摯に取り組み、課題に関する知識を理解した上で表現していること。											
授業外における学修	幅広く芸術作品に直接触れる機会を作り、積極的に美術館での鑑賞や芸術祭やワークショップなどに参加することが望ましい。											
教科書・教材	「線一本から始める伝わる絵の描き方 ロジカルデッサンの技法」OCHABI Institute 著：ISBN9784295003359											
参考文献・資料	小澤基弘/高須賀昌志『創造のたねードローイングのはなしー』日本文教出版 2011年											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	人物クロッキー 時間を計って、人体を捉えて描く										
	第2週	デッサン課題 1 石膏胸像										
	第3週	デッサン課題 1 石膏胸像										
	第4週	デッサン課題 1 石膏胸像										
	第5週	デッサン課題 1 石膏胸像										
	第6週	デッサン課題 2 石膏胸像										
	第7週	デッサン課題 2 石膏胸像										
	第8週	デッサン課題 2 石膏胸像										
	第9週	デッサン課題 2 石膏胸像										
	第10週	デッサン課題 3 ラオコーン像										
	第11週	デッサン課題 3 ラオコーン像										
	第12週	デッサン課題 3 ラオコーン像										
	第13週	デッサン課題 3 ラオコーン像										
	第14週	デッサン課題 3 ラオコーン像										
	第15週	デッサン課題 4 ガラスのある風景										
	第16週	デッサン課題 4 ガラスのある風景										
	第17週	デッサン課題 4 ガラスのある風景										

授業計画	第18週	発表 夏休みの課題について各自発表
	第19週	人物クロッキー 時間を計って、人体を捉えて描く
	第20週	デッサン課題 5 ヴィーナス像
	第21週	デッサン課題 5 ヴィーナス像
	第22週	デッサン課題 5 ヴィーナス像
	第23週	デッサン課題 5 ヴィーナス像
	第24週	デッサン課題 5 ヴィーナス像
	第25週	デッサン課題 6 牛骨
	第26週	デッサン課題 6 牛骨
	第27週	デッサン課題 6 牛骨
	第28週	デッサン課題 6 牛骨
	第29週	デッサン課題 7 少女像
	第30週	デッサン課題 7 少女像
	第31週	デッサン課題 7 少女像
	第32週	デッサン課題 8 サモトラケのニケ像
	第33週	デッサン課題 8 サモトラケのニケ像
第34週	デッサン課題 8 サモトラケのニケ像	