

科目シラバス（2022年度）

| |
|--|
| |
|--|

■科目基本情報

| | | | |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名 | ペイントⅡ | 科目コード | 7120 |
| 授業時数/週 | 2 時間/週 | 年次・学期 | 2 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分 | 必修 | 授業形態 | 実習 |
| 担当教員 | 石原裕介 | | |
| 教員の実務経験 | 実務経験のある教員による授業科目 | | |
| 職業実践専門課程 | | 連携企業等 | |
| 備考 | | | |

■科目詳細情報

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|--------------|----|------|----|------|-----|------|-----|----|------|
| 授業概要 | TRCEMAN, PAINTMANを使いこなし、作業速度の短縮及びクオリティの向上を図る。また、キャラクターなどの色指定・色彩設定を、そのキャラクターの性格や役割を加味して色を打つことができるようにすることを目的とする。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 正確に早くペイントすることができる。ライトテーブル、分離・セル組・BG組・色トレスを理解し、ペイントすることができる。ポートフォリオが就職活動に通用する内容である。これらを活用したペイントができる。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 講義形式で各単元の説明を行い、実習を実施。個々に実演を交えながら添削指導を行う。 | | | | | | | | | | | |
| 実践的教育の内容 | 現在、現場でのペイントの仕事フリーで受けているプロの教員（非常勤）が、現場での最新の知識を教え、テクニックを実演、個々に指導を行うことによりペイントスキルを効果的に身につけさせている。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験 定期試験 | 0% | 筆記試験 小テスト | 0% | 実技試験 | 0% | 課題評価 | 60% | 平常評価 | 40% | 合計 | 100% |
| | 各題材ごとにペイント作業を目の前で実演させ、その場で指導・評価を行う。セル組、BG組、煙などの色トレスを理解し、ペイントができているかが評価基準。 | | | | | | | | | | | |
| 授業外における学修 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | なし | | | | | | | | | | | |
| 参考文献・資料 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 履修上の留意点 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（ライトテーブル、分離等）（1）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第2週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（ライトテーブル、分離等）（1）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第3週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（セル組）（2）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第4週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（セル組）（2）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第5週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（BG組）（3）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第6週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（BG組）（3）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第7週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（BG組）（3）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第8週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（セル組）（4）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第9週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（セル組）（4）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第10週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（セル組）（4）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第11週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（色トレス、煙等）（5）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第12週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（色トレス、煙等）（5）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第13週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（色トレス、煙等）（5）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| | 第14週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（色トレス、煙等）（5）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | |
| 第15週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（色トレス、煙等）（5）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | | |
| 第16週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（色トレス、煙等）（5）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | | |
| 第17週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（色トレス、煙等）（5）ポートフォリオの作成 ペイントの様々な素材のやり方の勉強。ポートフォリオの作成 | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|---|---|
| 授業計画 | 第18週 | スキャンに関する復習（1） 色々な素材のスキャンを実際に作業する。 |
| | 第19週 | スキャンに関する復習（2） 色々な素材のスキャンを実際に作業する。 |
| | 第20週 | スキャンに関する復習（3） 色々な素材のスキャンを実際に作業する。 |
| | 第21週 | スキャンに関する復習（4） 色々な素材のスキャンを実際に作業する。 |
| | 第22週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合1） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第23週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合2） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第24週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合3） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第25週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合4） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第26週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合5） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第27週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合6） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第28週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合7） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第29週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合8） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第30週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合9） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第31週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合10） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第32週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合11） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| | 第33週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合12） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 |
| 第34週 | 仕上げ、デジタルペイントの応用（総合13） 色々な種類の素材を実際に作業し、経験を増やしていく。 | |