科目シラバス　　2025　年度

■科目基本情報

科目名	3DCG合同演習Ⅰ	科目コード	8760		
授業時間/週	前期6,後期6 時間/週	年次	1年	学期	通年
必修/選択区分	必修	授業形態	演習		
担当教員	戸山　由貴孝，西條　広和				
教員の実務経験	有：実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	3DCGデザイナー		
企業等連携授業	該当しない	職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等					

■科目詳細情報

授業概要	CGを用いたキャラクタモデルや環境モデルの作成など、実習現場に即した実践課題を中心に演習を行い、より即戦力を養成するとともに、さらなるモデリング能力の向上を図る。
到達目標	実践的なモデリング課題に取り組み、トポロジ・テクスチャメイク・UVの詳細な編集を習得。2年生で習得した技術を活用し、実践的課題を用いたフィニッシュワークを学ぶ。学期末に行われる全体発表会の作品精度向上を目指す。
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。
実務家教員による実践的教育の内容	担当教員はゲーム業界にて3DCGを使用したコンテンツ作成業務に従事していた経験があり、モデリング、リギング、テクスチャ作成などの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0%　筆記試験 小テスト 0%　実技試験 0%　課題評価 50%　平常評価 50%　合計 100% モデラー業務をする上で必要な技術習得ができているかを重視し、単元毎の課題を評価した基礎点に、前期末の全体発表会での当該科目の寄与点を加点し総合評価をする。
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施
教科書・教材	「なし」
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし

授業計画		
	第 1 週	食べ物のモデリング（1） 食べ物のモデリングのモチーフを決める
	第 2 週	食べ物のモデリング（2） テクスチャメイク
	第 3 週	食べ物のモデリング（3） 進捗チェック　課題提出
	第 4 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（1） メインになるモデルの制作計画を立てる
	第 5 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（2） ポートフォリオのレイアウト法
	第 6 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（3） モデリング制作進捗チェック　1週目
	第 7 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（4） モデリング制作進捗チェック　2週目
	第 8 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（5） モデリング制作進捗チェック　3週目
	第 9 週	スカルプト演習（1） 3Dプリンター出力データ作成法
	第 10 週	スカルプト演習（2） 3Dプリンター使用方法
	第 11 週	スカルプト演習（3） プリント後の表面処理法
	第 12 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（6） ポートフォリオ添削　1週目
	第 13 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（7） ポートフォリオ添削　2週目
	第 14 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（8） ポートフォリオ添削　3週目
	第 15 週	モデラー志望向けポートフォリオ制作（9） ポートフォリオ添削　4週目
	第 16 週	前期発表課題最終チェック 作品添削指導
	第 17 週	前期合評会 全体での発表および作品講評を行う

授業計画	第 18 週	卒業制作（1） 卒業制作進捗チェック　1週目
	第 19 週	卒業制作（2） 卒業制作進捗チェック　1週目
	第 20 週	卒業制作（3） 卒業制作進捗チェック　1週目
	第 21 週	卒業制作（4） 卒業制作進捗チェック　1週目
	第 22 週	卒業制作（5） 卒業制作進捗チェック　1週目
	第 23 週	卒業制作（6） 卒業制作進捗チェック　1週目
	第 24 週	卒業制作（7） 卒業制作進捗チェック　1週目
	第 25 週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第 26 週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第 27 週	Googleドライブ共有(1) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 28 週	Googleドライブ共有(2) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 29 週	Googleドライブ共有(3) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 30 週	卒業課題チェック(1) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第 31 週	卒業課題チェック(2) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第 32 週	卒業課題チェック(3) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第 33 週	卒業課題最終チェック 作品添削指導
	第 34 週	後期合評会 全体での発表および作品講評を行う