

# 科目シラバス 2024年度

--

## ■科目基本情報

科目名	企画制作	科目コード	3500
授業時数/週	13 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	山本梓司, 西條広和, 田中佑弥, 戸山由貴孝		
教員の実務経験	有: 実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	3DCGデザイナー
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

## ■科目詳細情報

授業概要	クリエイターとして実社会で活躍するために、キャリアデザインとしての作品集を継続的に行なえるようにする。制作するうえでのワークフローを立案し、実行できるようにする。											
到達目標	作品制作における技術力と専門就職に必要なスキルの向上及び作品集の完成を目指す。それに加えて、制作に関わるワークフローを習得する。											
授業方法	個別制作にて参考にする作品の研究と制作方法を考える。 専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。											
実践的教育の内容	担当教員は映像業界にて3DCGを使用した映像作成業務に従事していた経験があり、モデリング、アニメーション、質感設定、ライティングなどの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	合計	100%
	就職活動を行う上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課した課題を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加算し総合評価としている。											
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施											
教科書・教材	「なし」											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第2週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第3週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第4週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第5週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第6週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第7週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第8週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第9週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第10週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第11週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第12週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第13週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第14週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第15週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第16週	個人製作：各自での作品制作を実施。進捗状況を都度「BrushUp」にアップロード、教員はオンラインにて作品の添削指導を常に実施する。										
	第17週	前期合評会										

