科目シラバス　　2025 年度

■科目基本情報

科目名	3DCG合同演習Ⅱ	科目コード	8770		
授業時間/週	前期3,後期3 時間/週	年次	1年	学期	通年
必修/選択区分	必修	授業形態	演習		
担当教員	山本　梓司, 田中　佑弥				
教員の実務経験	有:実務経験のある教員による授業科目	実務経験職種	3DCGデザイナー		
企業等連携授業	該当しない	職業実践専門課程の企業等連携科目			
連携企業等					

■科目詳細情報

授業概要	2年生で習得した技術を基盤として、専門就職内定を目指すための作品集成を継続的に実施できる環境を整え、さらに計画的な就職活動支援をワークフローを活用して行い、学生の成長を確実に促す。
到達目標	ポートフォリオの完成を主体として、専門就職に必要な技術、知識、作品の完成目指す。完成させた作品での就職活動に関して、自主的に実施できるように、求人への応募、求人情報の検索などを積極的に行う。
授業方法	実習形式での学習を実施し、専門分野に関するすべてにわたり実践的・総合的に学ぶ。
実務家教員による実践的教育の内容	担当教員は映像業界にて3DCGを使用した映像作成業務に従事していた経験があり、質感設定、ライティングなどの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。
成績評価方法	筆記試験 定期試験 0% / 筆記試験 小テスト 0% / 実技試験 0% / 課題評価 50% / 平常評価 50% / 合計 100% 就職活動を行う上で必要な技術習得が出来ているかを重視し単元毎に課した課題を評価した基礎点に後期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加点し総合評価をする。
授業外における学修	平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施
教科書・教材	「なし」
参考文献・資料	特になし
履修上の留意点	特になし

授業計画

第 1 週	課題チェック及び面談 春休み中に出題した作品制作に関する進捗を確認
第 2 週	ビジネス講座(1) 就活用メールの書き方、履歴書の添削指導、電話対応方法
第 3 週	ビジネス講座(2) 就活用メールの書き方、履歴書の添削指導、電話対応方法
第 4 週	ビジネス講座(1) ポートフォリオ郵送方法、企業訪問時の対応方法、名刺の渡し方
第 5 週	ビジネス講座(2) ポートフォリオ郵送方法、企業訪問時の対応方法、名刺の渡し方
第 6 週	ポートフォリオ 挿入する作品の選定、進捗確認、完成スケジュール作成
第 7 週	レイアウト 作品集全体のレイアウト構成
第 8 週	メインビジュアル 表紙に使用するメインコンテンツの作成
第 9 週	ポートフォリオ(1) メインコンテンツの添削指導
第 10 週	ポートフォリオ(2) メインコンテンツの添削指導
第 11 週	ポートフォリオ(3) インデックスページの作成指導及び添削指導
第 12 週	ポートフォリオ(4) プロフィールページの作成指導及びの添削指導
第 13 週	ポートフォリオ(5) サブコンテンツの添削指導
第 14 週	ポートフォリオ(6) 印刷に関して
第 15 週	ポートフォリオ(7) サブコンテンツの添削指導
第 16 週	前期発表課題最終チェック 作品添削指導
第 17 週	前期合評会 全体での発表および作品講評を行う

授業計画	第 18 週	東京作品選考会遠征 東京にて作品選考会を開催し内定獲得を目指す。
	第 19 週	ポートフォリオの精度向上(1) 卒業制作を作品集に挿入できるように制作を開始
	第 20 週	ポートフォリオの精度向上(2) 現在挿入している作品のリテイク
	第 21 週	ポートフォリオの精度向上(3) 現在挿入している作品のリテイク
	第 22 週	ポートフォリオの精度向上(4) デッサンなどのアナログ婚
	第 23 週	ポートフォリオの精度向上(1) 卒業制作を作品集に挿入できるように制作を開始
	第 24 週	後期作品制作状況チェック 進行状況を把握し修正箇所を指示及び指導
	第 25 週	後期作品進捗報告会 現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。
	第 26 週	作品修正指示 進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導
	第 27 週	Googleドライブ共有(1) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 28 週	Googleドライブ共有(2) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 29 週	Googleドライブ共有(3) 3回のチェック期間にVコン、LO、クオリティのチェックなどを行う
	第 30 週	後期発表課題チェック(1) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第 31 週	後期発表課題チェック(2) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第 32 週	後期発表課題チェック(3) 作品添削個別指導　リテイク指示
	第 33 週	後期発表課題最終チェック 作品添削指導
	第 34 週	後期合評会 全体での発表および作品講評を行う