

科目シラバス 2024年度

|  |
|--|
|  |
|--|

■科目基本情報

|          |                    |        |           |
|----------|--------------------|--------|-----------|
| 科目名      | ゼミナール              | 科目コード  | 3870      |
| 授業時数/週   | 3 時間/週             | 年次・学期  | 1 年 ・ 通期  |
| 必修/選択区分  | 必修                 | 授業形態   | 演習        |
| 担当教員     | 戸山由貴孝、赤松富美雄        |        |           |
| 教員の実務経験  | 有：実務経験のある教員による授業科目 | 実務経験職種 | 3DCGデザイナー |
| 職業実践専門課程 |                    | 連携企業等  |           |
| 備考       |                    |        |           |

■科目詳細情報

|           |  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|-----------|--|----|--------------|----|------|----|------|-----|------|-----|----|------|
| 授業概要      | 計画的に就職活動を行うために春から活動し、内定後、即戦力となれるように早期入社も視野に入れながら活動をする。各学生が習得目標とする技術や表現方法を、個人制作を通して研究していく。  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 到達目標      | 春採用での内定獲得。早期入社などの、即戦力となれるような経験を積むことができる機会の獲得と、入社までの技術力向上。                                  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業方法      | 個別指導を中心に、タスク管理や情報収集のノウハウを学ぶ。<br>個人制作で参考としている資料等の分析、再現方法などの研究。                              |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 実践的教育の内容  | 担当教員は映像業界にて3DCGを使用した映像作成業務に従事していた経験があり、質感設定、ライティングなどの実務経験を活かし、当授業にて専門的及び実践的な課題を学べるようにしている。 |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 成績評価方法    | 筆記試験<br>定期試験   | 0% | 筆記試験<br>小テスト | 0% | 実技試験 | 0% | 課題評価 | 50% | 平常評価 | 50% | 合計 | 100% |
|           | 就職活動を行う上で必要な技術習得がなされているかを重視し、単元毎に課した課題を評価した基礎点に、前期末に行われる全体発表会での当該科目の寄与点を加算し総合評価としている。      |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業外における学修 | 平日、日中放課後17時まで実習室を開放し、課題制作および個人製作の添削指導を実施   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 教科書・教材    | 「なし」   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 参考文献・資料   | 特になし   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 履修上の留意点   | 特になし   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
| 授業計画      | 第1週 春採用に向けた企業へのエントリーについて   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第2週 就職活動①<br>企業リサーチ、企業説明会への参加、面接練習   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第3週 就職活動②<br>企業リサーチ、企業説明会への参加、面接練習   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第4週 就職活動③<br>企業リサーチ、企業説明会への参加、面接練習   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第5週 就職活動④<br>企業リサーチ、企業説明会への参加、面接練習   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第6週 就職活動⑤<br>企業リサーチ、企業説明会への参加、面接練習   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第7週 就職活動⑥<br>企業リサーチ、企業説明会への参加、面接練習   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第8週 インターンや企業課題など、企業連携に向けた対応  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第9週 インターンや企業課題など、企業連携に向けた対応  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第10週 インターンや企業課題など、企業連携に向けた対応   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第11週 インターンや企業課題など、企業連携に向けた対応   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第12週 インターンや企業課題など、企業連携に向けた対応   |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第13週 内定後の早期入社や個人製作による技術向上に向けた活動  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第14週 内定後の早期入社や個人製作による技術向上に向けた活動  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第15週 内定後の早期入社や個人製作による技術向上に向けた活動  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第16週 内定後の早期入社や個人製作による技術向上に向けた活動  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |
|           | 第17週 前期合評会□  |    |              |    |      |    |      |     |      |     |    |      |

|      |      |   |
|------|------|---|
| 授業計画 | 第18週 | コンテスト応募に向けた活動について                               |
|      | 第19週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第20週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第21週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第22週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第23週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第24週 | 後期作品制作状況チェック<br>進行状況を把握し修正箇所を指示及び指導             |
|      | 第25週 | 後期作品進捗報告会<br>現在の進捗状況の発表、ライブ配信も行い外部からの講評も実施する。   |
|      | 第26週 | 作品修正指示<br>進級制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導      |
|      | 第27週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第28週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第29週 | 個人製作：学生の個別指導を中心に、制作途中経過の進捗状況の確認後、各自の制作に関する技術的指導 |
|      | 第30週 | 後期発表課題チェック(1)<br>作品添削個別指導 リテイク指示                |
|      | 第31週 | 後期発表課題チェック(2)<br>作品添削個別指導 リテイク指示                |
|      | 第32週 | 後期発表課題チェック(3)<br>作品添削個別指導 リテイク指示                |
|      | 第33週 | 後期発表課題最終チェック<br>作品添削指導                          |
|      | 第34週 | 後期合評会   |