

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	フォーリー実習	科目コード	A350
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	講義
担当教員	中塚祐介		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

■科目詳細情報

授業概要	Foleyの基礎から応用までの技術を学ぶことができる 前期 / Foleyを理解し、Foley収録に慣れる為の授業内容である 後期 / Foley、シンセサイズを駆使し、更に幅広い効果音制作が身に付けることができる授業内容である											
到達目標	Foley実習を通して、作品に対し音響効果の効果音を制作できることを目標とする											
授業方法	講義、実習											
実践的教育の内容	主にチーム制作で進行することで、打ち合わせをして進行するというチームワークの大切さを盛り込む											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	30%	実技試験	0%	課題評価	70%	平常評価	0%	その他	0%
	課題制作物での評価 (効果音制作課題) / 70パーセント 筆記テストでの評価 / 30パーセント											
授業外における学修	課題が宿題となる場合あり											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	Foleyとは Foleyの基礎を講義、過去作品の視聴										
	第2週	前期 Foley 基礎 1 機材説明、Foleyセッティングを観察する										
	第3週	前期 Foley 基礎 2 Foley使用機材、インターフェースドライバー、DAW設定の説明										
	第4週	前期 Foley 基礎 3 マイク、ミキサーの復習、注意事項説明										
	第5週	前期 Foley 実習 1 人的動作音 各チームでセッティングのトレーニング										
	第6週	前期 Foley 実習 2 人的動作音 各チームでセッティングのトレーニング										
	第7週	前期 Foley 実習 3 人的動作音 各チームでセッティングのトレーニング										
	第8週	前期 Foley 実習 5 Foot Step Sound 課題										
	第9週	前期 Foley 実習 6 動物系 Sound 課題										
	第10週	前期 Foley 実習 7 波系 Sound 課題										
	第11週	前期 Foley 実技テストに向けて 前期 実技テストに向けたトレーニング										
	第12週	前期 Foley 実技テスト Foley セッティングにおける実技テスト										
	第13週	前期 チーム制作 1 チーム制作として、作品を完成させる										
	第14週	前期 チーム制作 2 チーム制作として、作品を完成させる										
	第15週	前期 チーム制作 3 チーム制作として、作品を完成させる										
	第16週	前期 チーム制作 4 チーム制作として、作品を完成させる										
	第17週	前期 チーム制作 発表会										

授業計画	第18週	前期 復習 前期の内容を講義、復習する
	第19週	後期 Foley 基礎 1 水系 Sound の Foley REC
	第20週	後期 Foley 基礎 2 攻撃系 (斬撃音) Sound の Foley REC
	第21週	後期 Foley 基礎 3 攻撃系 (斬撃音) Sound の Foley REC
	第22週	後期 Foley 基礎 4 グロテスク Sound の Foley REC
	第23週	効果音 応用技術 1 Foley、シンセサイズでのハイブリットな効果音の制作
	第24週	効果音 応用技術 2 Foley、シンセサイズでのハイブリットな効果音の制作
	第25週	作品に対して象徴する効果音を制作する 1 Foley 音効技術 (応用)
	第26週	作品に対して象徴する効果音を制作する 2 Foley 音効技術 (応用)
	第27週	後期 Foley 実技テスト 後期 実技テストに向けたトレーニング
	第28週	後期 Foley 実技テスト Foley セッティングにおける実技テスト
	第29週	後期 チーム制作 1 チーム制作として、作品を完成させる
	第30週	後期 チーム制作 2 チーム制作として、作品を完成させる
	第31週	後期 チーム制作 3 チーム制作として、作品を完成させる
	第32週	後期 チーム制作 4 チーム制作として、作品を完成させる
	第33週	後期 チーム制作 5 チーム制作として、作品を完成させる
第34週	後期 チーム制作 作品発表会	