

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	クリエイティブワーク	科目コード	2360
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	選択必修	授業形態	講義
担当教員	中塚祐介		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	音響効果、作曲、サラウンド、クリエイターに必要な知識、作品完成に向けた授業											
到達目標	前期：音に対して、探求する能力の向上をさせる、後期に向けての準備 後期：クリエイティブワーク(テクニック学科)との連携で5.1ch サラウンド制作											
授業方法	講義、実習											
実践的教育の内容	チームで制作したもの、音源ソースをどう再生するのか模索し、考える事によってクリエイティブの意図を理解する。テクニック学科との連携を行いSONICHALLでの5.1chサラウンドイベント開催											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	60%	平常評価	40%	その他	0%
	課題制作物での評価 / 60パーセント 出席率 / 40パーセント											
授業外における学修	課題が宿題となる場合あり											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	授業の説明 授業の説明とチーム分け										
	第2週	チーム課題 1 (講義、課題提示) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第3週	チーム課題 1 (制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第4週	チーム課題 2 (講義、課題提示) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第5週	チーム課題 2 (制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第6週	チーム課題 3 (講義、課題提示) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第7週	チーム課題 3 (制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第8週	チーム課題 4 (講義、課題提示) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第9週	チーム課題 4 (制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第10週	チーム課題 5 (講義、課題提示) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第11週	チーム課題 5 (制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第12週	チーム課題 6 (サラウンド作品制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第13週	チーム課題 6 (サラウンド作品制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第14週	チーム課題 7 (サラウンド作品制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第15週	チーム課題 7 (サラウンド作品制作) 授業内でチーム課題を提示、役割を決定し、複数人で課題をこなす										
	第16週	前期 発表用作品準備 発表に向けて										
	第17週	前期 発表会 作品発表会										

授業計画	第18週	STとの連携1 テクニックのクリエイティブワークとの連携
	第19週	STとの連携2 ST&SCの学生でのディスカッション
	第20週	STとの連携3 サラウンド作品制作
	第21週	STとの連携4 サラウンド作品制作
	第22週	STとの連携5 SONIC HALLでの2Dと3Dの違いについて検証
	第23週	STとの連携6 Dome Hallでの2Dと3Dの違いについて検証
	第24週	STとの連携7 エントランスでの2Dと3Dの違いについて検証
	第25週	STとの連携8 サラウンドシステムを組んで実験1
	第26週	STとの連携9 サラウンドシステムを組んで実験2
	第27週	卒展に向けて1 クリエイトとして制作打合せを行う
	第28週	卒展に向けて2 テクニック学科との合同打合せ1
	第29週	卒展に向けて3 テクニック学科との合同打合せ2
	第30週	卒展に向けて4 企画制作の内容を元に実践検証
	第31週	卒展に向けて5 brush upを行い実践検証
	第32週	卒展に向けて6 リハーサル1
	第33週	卒展に向けて7 リハーサル2 (brush up)
第34週	卒展に向けて8 最終確認	