

科目シラバス (2021年度)

| |
|--|
| |
|--|

■科目基本情報

| | | | |
|----------------|------------------|-------|--------|
| 科目名 | PC演習B | 科目コード | A180 |
| 授業時数/週 | 3 時間/週 | 年次・学期 | 1 年 通期 |
| 必修/選択区分 | 必修 | 授業方法 | 演習 |
| 担当教員 | 吉原 達雄 | | |
| 教員の実務経験 | 実務経験のある教員による授業科目 | | |
| 職業実践専門課程 備考 | | 連携企業等 | |

■科目詳細情報

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|--------------|----|------|----|------|-----|------|-----|
| 授業概要 | PCの使用に関する扱い方を理解する。MAC OSの基本的な使用方法を中心とし、ADOBE社のソフトウェアを使い様々な媒体の製作方法を習得する。 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | Adobe Illustrator, Photoshop, AfterEffect, Premiereの基本的な使用方法を習得し、画像の制作および動画編集までの知識と技術を身につける。 | | | | | | | | | |
| 授業方法 | PCとソフトウェア利用して、課題説明と方法を理解したあとに、課題製作をおこなう。 | | | | | | | | | |
| 実践的教育の内容 | 専門業界で使用される技術を課題に取り入れ、製作技術を身につける。 | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験 定期試験 | 0% | 筆記試験 小テスト | 0% | 実技試験 | 0% | 課題評価 | 60% | 平常評価 | 40% |
| | 与えられた課題の提出を評価基準とし、平常評価と合わせて合算し成績評価をおこなう。 | | | | | | | | | |
| 授業外における学修 | 課題作成で使用する素材の検索、調査、撮影、録音、記録をおこなう | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | 音響映像設備マニュアル | | | | | | | | | |
| 参考文献・資料 | 特になし | | | | | | | | | |
| 履修上の留意点 | Adobe Illustrator, Photoshop, AfterEffect, Premiereの最新バージョンを使用する | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1週 | イントロダクション パソコンの基本的な使用方法について学ぶ。 | | | | | | | | |
| | 第2週 | Mac OSに関して 標準インストールされているアプリケーションやCPU等の仕組みを理解する。 | | | | | | | | |
| | 第3週 | Adobe Illustratorを使用し、名刺の作成を行う。 Illustratorの基礎知識を習得する。 | | | | | | | | |
| | 第4週 | Adobe Illustratorを使用し、名刺の作成を行う。 デザインの基礎を理解して、課題をPDFにて提出する。 | | | | | | | | |
| | 第5週 | 作品発表およびアドバイスをを行う。 次の課題の説明および準備 | | | | | | | | |
| | 第6週 | Adobe IllustratorとPhoto Shopを使用し、イベント用チラシの作成を行う。 Photoshopの基礎知識を習得する、課題をPDFにて提出する。 | | | | | | | | |
| | 第7週 | 写真データを加工し、イベント用チラシのデザインを考え制作を行う。 写真の合成、トリミングの技術を身につける | | | | | | | | |
| | 第8週 | 作品発表およびアドバイスをを行う。 次の課題の説明および準備 | | | | | | | | |
| | 第9週 | Adobe IllustratorとPhoto Shopを使用し、SNS上で使用する画像を制作する。 素材となる写真の基本的な撮影技術を身につける | | | | | | | | |
| | 第10週 | 課題制作作業および質問によるアドバイスをを行う。 | | | | | | | | |
| | 第11週 | 作品発表 次の課題の説明および準備 | | | | | | | | |
| | 第12週 | 課題制作作業および質問によるアドバイスをを行う。 | | | | | | | | |
| | 第13週 | 作品発表 次の課題の説明および準備 | | | | | | | | |
| | 第14週 | Adobe IllustratorとPhoto Shopを使用し、雑誌の表紙デザインを行う。 これまでに身につけた技術を使って製作する | | | | | | | | |
| | 第15週 | 課題制作作業および質問によるアドバイスをを行う。 | | | | | | | | |
| | 第16週 | 課題制作作業および質問によるアドバイスをを行う。 | | | | | | | | |
| | 第17週 | 作品発表会 後期課題の説明 | | | | | | | | |

| | | |
|------|--------------|--|
| 授業計画 | 第18週 | 前期授業内容の復習と後期に身につける技術の説明 アニメーションと動画制作の基礎的な方法を理解する |
| | 第19週 | Adobe After Effectを使用し、アニメーション作成を行う。 After Effectの基礎概念と知識を習得する。 |
| | 第20週 | 課題制作作業および質問によるアドバイスをを行う。 |
| | 第21週 | Adobe After Effectを使用し、スライドショー作成を行う。 映像の形式やキーフレームについて理解する。 |
| | 第22週 | 課題制作作業および質問によるアドバイスをを行う。 |
| | 第23週 | 作品発表およびアドバイスをを行う。 次の課題の説明および準備 |
| | 第24週 | ビデオ撮影の基礎的な技術を学ぶ（スマートフォン持参） |
| | 第25週 | 課題の内容を理解してビデオ撮影を行う。（学外で撮影予定） |
| | 第26週 | Adobe Premiereを使用して、映像コンテンツを製作する。 撮影した映像を編集する基礎的な技術を身につける。 |
| | 第27週 | IN, OUT点を使用した映像編集方法を習得する。 カラーコレクションやワイプ等の基礎的な効果をつける技術を身につける |
| | 第28週 | 作品発表 次の課題の説明および準備 |
| | 第29週 | Adobe Premiereを使用して、オリジナル映画の予告編を製作する。 複数人によるチーム分けと課題の説明を理解する。 |
| | 第30週 | 制作チームに分かれ、プリプロダクション作業を行う。 ログライン、シナリオ台本、製作スケジュールの作成 |
| | 第31週 | 制作チームに分かれ、プロダクション作業を行う。 撮影、録音のあと記録した内容を確認し、編集機に取り込む。 |
| | 第32週 | 制作チームに分かれ、ポストプロダクション作業を行う。 Adobe Premiereを使用して編集作業をおこなう。 |
| | 第33週 | 編集が終了後、MA作業を行う。 完成したコンテンツをYoutubeにアップロードし配信する技術を身につける |
| 第34週 | 作品発表およびアドバイス | |