

科目シラバス（2022年度）

| |
|--|
| |
|--|

■科目基本情報

| | | | |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名 | 映像概論 | 科目コード | 3510 |
| 授業時数/週 | 3 時間/週 | 年次・学期 | 1 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分 | 必修 | 授業形態 | 実習 |
| 担当教員 | 岩本愛美 | | |
| 教員の実務経験 | 実務経験のある教員による授業科目 | | |
| 職業実践専門課程 | | 連携企業等 | |
| 備考 | | | |

■科目詳細情報

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--------------|-----|------|-----|------|----|------|-----|----|------|
| 授業概要 | 映像投影における基礎知識の習得とその応用。 また映像投影における機材の使用法の習得。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 映像を投影するための基礎知識を身につける。 映像を投影するための基礎知識と応用できるスキルを身につける。 実際のイベントに対応できる技術力を身につける。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 座学で基礎知識、実習で機材の使用法を学ぶ。 | | | | | | | | | | | |
| 実践的教育の内容 | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験 定期試験 | 0% | 筆記試験 小テスト | 35% | 実技試験 | 35% | 課題評価 | 0% | 平常評価 | 30% | 合計 | 100% |
| | 筆記試験2回、それぞれ100点満点。実技試験1回、機材がきちんと使用できるか、項目15個程度のチェック。平常評価は出席率で判定する。 | | | | | | | | | | | |
| 授業外における学修 | | | | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | なし | | | | | | | | | | | |
| 参考文献・資料 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 履修上の留意点 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1週 | 【目的理解】 授業目的理解と学校機材紹介 | | | | | | | | | | |
| | 第2週 | 【座学①】 映像ケーブルの種類と信号 | | | | | | | | | | |
| | 第3週 | 【座学②】 動画を構成する6つの要素 | | | | | | | | | | |
| | 第4週 | 【座学③】 動画を構成する6つの要素 | | | | | | | | | | |
| | 第5週 | 【座学④】 動画を構成する6つの要素 | | | | | | | | | | |
| | 第6週 | 【復習と実践】 座学の復習と実際に機材を使用して簡易的なセッティングを行う | | | | | | | | | | |
| | 第7週 | 【復習と小テスト】 基礎知識の小テストを行う | | | | | | | | | | |
| | 第8週 | 【座学⑤】 PCの設定と機材の使用法について | | | | | | | | | | |
| | 第9週 | 【座学⑥】 機材の使用法について | | | | | | | | | | |
| | 第10週 | 【実技①】 回線表から機材を設営する | | | | | | | | | | |
| | 第11週 | 【実技②】 回線表から機材を設営する | | | | | | | | | | |
| | 第12週 | 【実技③】 回線表から機材を設営する | | | | | | | | | | |
| | 第13週 | 【実技④】 回線表から機材を設営する | | | | | | | | | | |
| | 第14週 | 【企画①】 チーム分けを行い、企画を行う | | | | | | | | | | |
| | 第15週 | 【企画②】 企画からイベントの内容や流れを考える | | | | | | | | | | |
| | 第16週 | 【企画③】 イベント内容から、音響や映像のプランを考える | | | | | | | | | | |
| | 第17週 | 【企画④】 企画の最終調整 | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|------|---------------|
| 授業計画 | 第18週 | チームA 打ち合わせと調整 |
| | 第19週 | チームA RH |
| | 第20週 | チームA ゲネ |
| | 第21週 | チームA 本番 |
| | 第22週 | チームB 打ち合わせと調整 |
| | 第23週 | チームB RH |
| | 第24週 | チームB ゲネ |
| | 第25週 | チームB 本番 |
| | 第26週 | チームC 打ち合わせと調整 |
| | 第27週 | チームC RH |
| | 第28週 | チームC ゲネ |
| | 第29週 | チームC 本番 |
| | 第30週 | チームD 打ち合わせと調整 |
| | 第31週 | チームD RH |
| | 第32週 | チームD ゲネ |
| | 第33週 | チームD 本番 |
| 第34週 | 振り返り | |