

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	レコーディング実習 I	科目コード	2910
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 後期
必修/選択区分	必修	授業方法	実習
担当教員	吉原 達雄		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程	企業等と連携した実習・演習	連携企業等	株式会社ウッディランド
備考			

■科目詳細情報

授業概要	基礎的なレコーディング技術を習得する。									
到達目標	録音に関する基礎知識を習得し、スタジオのみならず、屋外での音声収録の技術を身につける。									
授業方法	実習室を使用して、録音に関する機材を用いながら実習形式でおこなう。									
実践的教育の内容	専門業界で使用する技術を課題に取り入れ、基礎技術を身につける。									
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	60%	平常評価	40%
	初めの持ち点を100点とし、課題提出点60%、出席点40%で配分する。 欠席1回につき-2点、遅刻1回につき、-1点減点する。									
授業外における学修	課題作成で使用する素材の検索、調査、撮影、録音、記録をおこなう									
教科書・教材	なし									
参考文献・資料	音響映像設備マニュアル									
履修上の留意点	ProToolsを使用する									
授業計画	第1週 オリエンテーション、講師紹介									
	第2週 Adobe After Effectを使用し、アニメーション作成を行う。 After Effectの基礎概念と知識を習得する。									
	第3週 レコーディングの基礎知識と使用機材の説明									
	第4週 MIXING CONSOLE① MIXING CONSOLEができることを紹介。各セクションの名称から学んでいく。									
	第5週 MIXING CONSOLE② チャンネルストリップについて学ぶ。HA, EQ, FADER, ASSIGNIについて理解する。									
	第6週 MIXING CONSOLE③ MIC - MIXING CONSOLE - ACTIVE SPEAKERを接続、音出しに成功する									
	第7週 MIXING CONSOLE④ AUXについて。音の流れとPRE・POST FADERIについて学ぶ。									
	第8週 MIXING CONSOLE⑤ AUXについて。モニター送りとリバーブマシンへの接続ができる。									
	第9週 MIXING CONSOLE⑥ BUS OUTについて学び、INPUT MIXER→DAW→MONITOR MIXERの接続をする。									
	第10週 TEST② - 1 C-studioでのレコーディング準備をするテスト開催、その1									
	第11週 作品制作1-③ レコーディング本番。収録したデータを各自MIX。総評を行う。									
	第12週 FIELD RECORDING フィールドレコーディングに関する技術の紹介									
	第13週 FIELD RECORDING 学外でのフィールドレコーディングを行う①									
	第14週 FIELD RECORDING 学外でのフィールドレコーディングを行う②									
	第15週 EDIT 録音した音声をProToolsで編集									
	第16週 編集が終了後、MA作業を行う。 完成したコンテンツをYoutubeにアップロードし配信する技術を身につける									
	第17週 作品発表およびアドバイス									