

科目シラバス（2022年度）

|  |
|--|
|  |
|--|

■科目基本情報

|          |                  |       |          |
|----------|------------------|-------|----------|
| 科目名      | 映像実習             | 科目コード | A210     |
| 授業時数/週   | 6 時間/週           | 年次・学期 | 2 年 ・ 通期 |
| 必修/選択区分  | 必修               | 授業形態  | 実習       |
| 担当教員     | 岩本愛美             |       |          |
| 教員の実務経験  | 実務経験のある教員による授業科目 |       |          |
| 職業実践専門課程 |                  | 連携企業等 |          |
| 備考       |                  |       |          |

■科目詳細情報

|           |  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|-----------|--|----|--------------|-----|------|-----|------|----|------|-----|----|------|
| 授業概要      | 映像投影における基礎知識の習得と応用力を身につける。<br>配信のための技術習得。<br>機材を使用し、番組の制作。     |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 到達目標      | 映像を投影するための基礎知識と実践力を身につける。<br>応用できるスキを身につける。<br>映像機材を問題なく使用できる。 |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 授業方法      | 座学で基礎知識、実習で機材の使用方法などを学ぶ  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 実践的教育の内容  | 専門業界で通用する実用的な技術を身につける。   |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 成績評価方法    | 筆記試験<br>定期試験   | 0% | 筆記試験<br>小テスト | 35% | 実技試験 | 35% | 課題評価 | 0% | 平常評価 | 30% | 合計 | 100% |
|           | 基礎知識の小テストで筆記試験の評価。機材の使用方法などの実技試験。出席率で平常評価を採点する。                |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 授業外における学修 | 特になし   |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 教科書・教材    | なし   |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 参考文献・資料   | 特になし   |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 履修上の留意点   | 実技授業になるため、汚れても良い服装で受講すること。<br>また、怪我には十分に気をつけること。               |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
| 授業計画      | 第1週 【座学】<br>1年次で習得した基礎知識の確認                                    |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第2週 【座学】番組<br>企画作成①  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第3週 【座学】番組<br>企画作成②  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第4週 【実践】番組<br>リハーサル  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第5週 【実践】番組<br>本番   |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第6週 【座学】<br>番組振り返り 配信するためには OBSの使用方法                           |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第7週 【座学】配信<br>企画作成①  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第8週 【座学】配信<br>企画作成②  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第9週 【座学】配信<br>企画作成③  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第10週 【実践】番組<br>リハーサル   |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第11週 【実践】番組<br>本番  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第12週 【座学】自由企画<br>配信振り返り 新企画作成①                                 |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第13週 【座学】自由企画<br>新企画作成①  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第14週 【座学】自由企画<br>新企画作成②  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第15週 【座学】自由企画<br>新企画作成③  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第16週 【実践】番組<br>リハーサル   |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |
|           | 第17週 【実践】番組<br>本番  |    |              |     |      |     |      |    |      |     |    |      |

|      |      |   |
|------|------|---|
| 授業計画 | 第18週 | 【座学】生放送<br>前期最終企画の振り返り 企画作成① 台本作成       |
|      | 第19週 | 【座学】生放送<br>企画作成② 必要素材の収集、編集 各部署プランニング作成 |
|      | 第20週 | 【座学】生放送<br>企画作成③ 必要素材の収集、編集 各部署プランニング作成 |
|      | 第21週 | 【座学】生放送<br>企画作成④ 必要素材の完成 各部署機材確認        |
|      | 第22週 | 【座学】生放送<br>企画作成⑤ 各部署機材確認 最終打ち合わせ        |
|      | 第23週 | <b>【実践】生放送</b><br>テクニカルリハーサル            |
|      | 第24週 | 【実践】生放送<br>リハーサル                        |
|      | 第25週 | 【実践】生放送<br>本番                           |
|      | 第26週 | 【座学】配信<br>生放送企画の振り返り 企画作成①              |
|      | 第27週 | 【座学】配信<br>企画作成② 必要素材の収集、編集 各部署プランニング作成  |
|      | 第28週 | 【座学】配信<br>企画作成③ 必要素材の収集、編集 各部署プランニング作成  |
|      | 第29週 | 【座学】配信<br>企画作成④ 必要素材の完成 各部署機材確認         |
|      | 第30週 | 【座学】配信<br>企画作成⑤ 各部署機材確認 最終打ち合わせ         |
|      | 第31週 | <b>【実践】配信</b><br>テクニカルリハーサル             |
|      | 第32週 | 【実践】配信<br>リハーサル                         |
|      | 第33週 | 【実践】配信<br>本番                            |
|      | 第34週 | 全作品振り返り                                 |