

科目シラバス (2021年度)

--

■科目基本情報

科目名	ヴォイストレーニング I	科目コード	5490
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実技
担当教員	牧野篤史		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	声を使うすべての仕事を担う人に必要となる「声」のトレーニングを行う。腹式呼吸、母音の発音、滑舌、標準語アクセント。											
到達目標	腹式呼吸をマスターし、自在に呼吸をコントロールできる。正しい口の開け方を習得し、表情筋を駆使して日本語の美しい発音ができる。標準語アクセントで話すことができる。											
授業方法	実習、演習											
実践的教育の内容	担当教員(牧野):ラジオ業界15年。現役のラジオDJ、MC、ナレーターとして活動。専門学校講師5年、短期大学講師7年。→技術面だけでなく、精神面も含めた成長を促す指導を行う。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	50%	課題評価	0%	平常評価	50%	その他	0%
	①出席率：50% ②期末「実技査定」各項目（発声/滑舌/アクセント）各33点の合計点：50% ①+②=成績評点											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	担当教員が作成した教材・資料											
参考文献・資料	・「日本語発音アクセント 新辞典」NHK出版社											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	オリエンテーション(講師自己紹介、授業内容紹介、学生自己紹介) 日々自主的に行うトレーニングを紹介										
	第2週	腹式呼吸(1) 最小限の力で最大限のパワーを出すための呼吸を習得										
	第3週	アクセント(1) アクセント辞典の使い方										
	第4週	腹式呼吸(2) 腹式呼吸を意識した発声										
	第5週	母音の発音・発声 日本語の要である母音を確実に発音する										
	第6週	子音の特徴(1) 各行の発音特性を研究										
	第7週	子音の特徴(2) 各行の発音特性を研究										
	第8週	子音の特徴(3) 各行の発音特性を研究										
	第9週	アクセント(2) 文章のアクセントを調べて発音する										
	第10週	外郎売(1) まずは文章に触れる。内容理解										
	第11週	外郎売(2) 前半(早口言葉に入る前まで)に取り組む										
	第12週	外郎売(3) 後半に取り組む										
	第13週	外郎売(4) グループワークで読み分け										
	第14週	外郎売(5) 単独暗唱1										
	第15週	原稿読み(1) 腹式、滑舌、アクセントを意識する										
	第16週	総合チェック(1) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック										
	第17週	総合チェック(2) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック										

授業計画	第18週	腹式呼吸(3) 現状チェックとステップアップを図る
	第19週	外郎売(7) ういろうりバトル1
	第20週	アクセント(3) 文章のアクセントを調べて発音する
	第21週	原稿読み(2) 腹式、滑舌、アクセントを意識する
	第22週	原稿読み(3) 腹式、滑舌、アクセントを意識する
	第23週	腹式呼吸(4) 遠くに声をとばすには
	第24週	外郎売(8) ういろうりバトル2
	第25週	原稿読み(4) 腹式、滑舌、アクセントを意識する
	第26週	フリートーク(1) 自由に話す中での腹式、滑舌、アクセント
	第27週	フリートーク(2) 自由に話す中での腹式、滑舌、アクセント
	第28週	セリフ(1) セリフを発する中での腹式、滑舌、アクセント
	第29週	セリフ(2) セリフを発する中での腹式、滑舌、アクセント
	第30週	総合実践(1) これまで習得した内容を網羅する
	第31週	総合実践(2) これまで習得した内容を網羅する
	第32週	総合実践(3) これまで習得した内容を網羅する
	第33週	最終チェック(1) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック
第34週	最終チェック(2) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック	