

科目シラバス (2021年度)

2021 サウンド-声優タレント学科

■科目基本情報

科目名	DJ/ナレーション I	科目コード	A560
授業時数/週	3 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実習
担当教員	嶋田アキ		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	①ラジオ番組を想定した原稿読みやトークの練習、簡易的な番組（コーナー）作成 ②朗読を中心とする演技や情景描写を伴う原稿読み（朗読検定3級の取得を含む） この2つを軸に、幅広い現場に対応できるナレーション力、トーク力を習得する											
到達目標	①与えられた原稿を、標準アクセント等の発音の基本的技術を使って、「伝わる」読み方ができる ②朗読検定3級の合格基準で朗読ができる ③原稿を見ないで、スピーチやトークを行うことができる											
授業方法	講義、視聴、実習、演習、レポート等											
実践的教育の内容	担当教員（嶋田）：2003年より、事務所に所属し、ラジオパーソナリティー、リポーター、MC、ナレーション等を数多く行っている。またキャリアコンサルタントでもあることから、自身の実務的経験を取り入れた内容とキャリア教育の視点を掛け合わせた内容で展開。朗読検定認定講師として、検定取得を目指し指導する。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	その他	0%
	①課題評価50%（内訳：滑舌・アクセント20%/伝達・描写力20%/企画・発想力10%）※評価課題は随時伝達 ②平常評価50%（内訳：出席率25%+集団での協調性・協力度25%）											
授業外における学修	なし											
教科書・教材	担当教員（嶋田）が作成したものを都度配布 朗読検定3級 試験問題											
参考文献・資料	「NHK日本語発音アクセント新辞典」NHK出版 「新明解日本語アクセント辞典」三省堂出版											
履修上の留意点	ペアワーク、グループワークも行いますので、できるだけ欠席のないように受講のこと。 宿題や事前準備は忘れないように受講のこと。											
授業計画	第1週	イントロダクション 自己理解や自己分析を通した目標設定。自己紹介と、さらに深めた自己紹介を考える。										
	第2週	フリートーク①（自己紹介を深める） 深めた自己紹介を発表。自己紹介のバリエーション探究。										
	第3週	フリートーク②（スピーチ～インタビュー練習準備） 自己分析をもとにした、1分間スピーチ練習やインタビュー練習（準備）を行う										
	第4週	フリートーク③（インタビュー練習）、原稿を読んでみよう①（天気予報） ペアで自己分析をもとにしたインタビュー練習。天気予報の原稿を標準アクセントで読む。										
	第5週	フリートーク④（インタビュー練習）、原稿を読んでみよう②（ニュース） ペアで自己分析をもとにしたインタビュー練習。ニュースの原稿を標準アクセントで読む。										
	第6週	フリートーク⑤（インタビュー練習）、原稿を読んでみよう③（ニュース） 第5週に同じ										
	第7週	フリートーク⑥（インタビュー練習）、原稿を読んでみよう④（お知らせ） ペアで自己分析をもとにしたインタビュー練習。お知らせの原稿を標準アクセントで読む。										
	第8週	フリートーク⑦（インタビュー練習）、原稿を読んでみよう⑤（お知らせ） 第7週に同じ										
	第9週	フリートーク⑦（インタビュー練習予備日）、原稿を読んでみよう⑥（お知らせ） インタビュー練習が消化済の場合は、原稿読みのみ。お知らせの原稿を標準アクセントで読む。										
	第10週	ラジオ番組を作ってみよう①（グループ分けと企画） 3～4人のグループでこれまでの学習内容を盛り込んだ10分程度の番組を作成。										
	第11週	ラジオ番組を作ってみよう②（企画仕上げと練習） グループワーク。企画を固め、本番に向けた練習を行う。										
	第12週	ラジオ番組を作ってみよう③（番組発表会） 作成した番組を発表。※スタジオでマイクを使って行いたい。可能であれば同時録音を行う。										
	第13週	ラジオ番組を作ってみよう③（番組発表会） 作成した番組を発表。※スタジオでマイクを使って行いたい。可能であれば同時録音を行う。										
	第14週	朗読① 朗読検定3級に挑戦するための準備。										
	第15週	朗読② 朗読検定3級問題に取り組む。特に筆記試験と作品課題を中心に。										
	第16週	朗読③ 朗読検定3級問題に取り組む。実技課題全般を中心に。（できれば可能な学生から録音に進みたい）										
	第17週	朗読④ 朗読検定3級問題に取り組む。全員課題が提出できるようにする。										

授業計画	第18週	ラジオドラマを作ろう①（企画構成、台本作成） グループで、憧れのロールモデルを題材に最大15分までのラジオドラマを作成。
	第19週	ラジオドラマを作ろう②（台本作成～練習） グループで、憧れのロールモデルを題材に最大15分までのラジオドラマを作成。
	第20週	ラジオドラマを作ろう③（台本作成～練習） グループで、憧れのロールモデルを題材に最大15分までのラジオドラマを作成。
	第21週	ラジオドラマを作ろう④（練習～発表会） 作成したものを順番に発表をしていく。同時録音ができると好ましい。
	第22週	ラジオドラマを作ろう⑤（発表会） 作成したものを順番に発表をしていく。同時録音ができると好ましい。
	第23週	ラジオドラマを作ろう⑥（振り返り） 様々なロールモデルの出来事から自分の目標やあり方を再度確認。
	第24週	原稿を読んでみよう⑦（前期の復習） 天気、ニュース、お知らせの原稿をもとに、成長度合いを図る。
	第25週	原稿を読んでみよう⑧（詩など短いもの） 詩など短いものを読む。初見読みにもチャレンジ。
	第26週	原稿を読んでみよう⑨（長めの原稿から） プロフィール紹介や手紙などの原稿を使って。
	第27週	原稿を読んでみよう⑩（長めの原稿から） VPナレーションなどを中心に
	第28週	原稿を読んでみよう⑪（長めの原稿から） VPナレーションなどを中心に
	第29週	フリートーク⑧（ラジオでのレポート、インタビュー） グループワーク。学校を題材に施設、先生、職員等のレポート、インタビューを行う。企画固め。
	第30週	フリートーク⑨（レポート、インタビュー） 第29週同様。レポート役は全員行うこと必須。企画固め～取材する。※編集については相談要
	第31週	フリートーク⑩（レポート、インタビュー） 第29週同様。レポート役は全員行うこと必須。取材～音源仕上げ。※編集については相談要
	第32週	フリートーク⑪（レポート、インタビュー） 第29週同様。レポート役は全員行うこと必須。取材～音源仕上げ。※編集については相談要
	第33週	フリートーク⑫（レポート、インタビュー） 第29週同様。発表会前編
	第34週	フリートーク⑬（レポート、インタビュー） 第29週同様。発表会后編