

# 科目シラバス (2021年度)

--

## ■科目基本情報

科目名	イベント実習	科目コード	8260
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	1 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実技
担当教員	中山麻衣		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

## ■科目詳細情報

授業概要	「声の表現者」としての基礎演技を理論・実践を通じて習得し、行動力・表現力・対応力などの現場で必要とされるスキルを養う。											
到達目標	【前】業界知識習得から発声・滑舌・アクセント基礎をはじめ、多様な表現アイテム（日本語表現の原則他）の習熟。【後】一般的な朗読（読み聞かせ）・基礎的なナレーション/アナウンス原稿、またオーディオドラマ・ゲーム 等の習熟。											
授業方法	講義、視聴、実習、演習、レポート											
実践的教育の内容	専門業界で使用する技術を課題に取り入れ、実用的な技術を身につける。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	50%	課題評価	0%	平常評価	50%	その他	0%
	①科目別出席数：50% ②期末考査：50% 以上 ①と②の合計を成績評点とする。											
授業外における学修	後期授業後に「朗読検定」対策講義あり（企業連携授業、学内「後期末試験」期間中に「検定」受験（全員）予定											
教科書・教材	担当教員がテキストを作成し、都度配布											
参考文献・資料	・「日本語発音アクセント 新辞典」NHK出版社											
履修上の留意点	iPad使用											
授業計画	第1週	業界講座 ・原稿を用いて基礎スキルを解説/ アクセント辞典の使用方法①										
	第2週	業界講座 ・原稿を用いて基礎スキルを解説/ アクセント辞典の使用方法②										
	第3週	業界講座 ・原稿を用いて基礎スキルを解説/ アクセント辞典の使用方法③										
	第4週	業界講座 ・原稿を用いて基礎スキルを解説/ アクセント辞典の使用方法④										
	第5週	基礎演技課題A (MC原稿) ・司会、MCの原稿①										
	第6週	基礎演技課題A (MC原稿) ・司会、MCの原稿②										
	第7週	基礎演技課題A (MC原稿) ・司会、MCの原稿③										
	第8週	基礎演技課題B (喜怒哀楽) ・発声、滑舌応用/リアクション演技のポイントについて解説①										
	第9週	基礎演技課題B (喜怒哀楽) ・発声、滑舌応用/リアクション演技のポイントについて解説②										
	第10週	基礎演技課題B (喜怒哀楽) ・発声、滑舌応用/リアクション演技のポイントについて解説③										
	第11週	基礎演技課題B (喜怒哀楽) ・発声、滑舌応用/リアクション演技のポイントについて解説④										
	第12週	応用演技課題A (一人劇のアフレコ) 発声・滑舌応用/設定と音質の関連性①										
	第13週	応用演技課題A (一人劇のアフレコ) 発声・滑舌応用/設定と音質の関連性②										
	第14週	応用演技課題A (一人劇のアフレコ) 発声・滑舌応用/設定と音質の関連性③										
	第15週	応用演技課題A (一人劇のアフレコ) 発声・滑舌応用/設定と音質の関連性④										
	第16週	前期クロージング：(筆記査定)◎評点 ・言語表現のポイント										
	第17週	前期クロージング：(実技査定)◎評点 ・外郎売（映像収録）										

授業計画	第18週	応用演技課題B（ボイスドラマ「タイムカプセル」） ・言語表現/演技表現の強化①
	第19週	応用演技課題B（ボイスドラマ「タイムカプセル」） ・言語表現/演技表現の強化②
	第20週	応用演技課題B（ボイスドラマ「タイムカプセル」） ・言語表現/演技表現の強化③
	第21週	応用演技課題C（多人数でのアフレコ） 発声・滑舌応用/マイクワーク練習①
	第22週	応用演技課題C（多人数でのアフレコ） 発声・滑舌応用/マイクワーク練習②
	第23週	応用演技課題C（多人数でのアフレコ） 発声・滑舌応用/マイクワーク練習③
	第24週	表現アイテム集中講座 朗読基礎（文学作品） ・滑舌やアクセントを再度系統立て理解する/文学作品を使い応用実践①
	第25週	表現アイテム集中講座 朗読基礎（文学作品） ・滑舌やアクセントを再度系統立て理解する/文学作品を使い応用実践②
	第26週	表現アイテム集中講座 朗読基礎（文学作品） ・滑舌やアクセントを再度系統立て理解する/文学作品を使い応用実践③
	第27週	応用演技課題D（落語） 発声・滑舌応用/言語表現・演技表現の強化①
	第28週	応用演技課題D（落語） 発声・滑舌応用/言語表現・演技表現の強化②
	第29週	応用演技課題D（落語） 発声・滑舌応用/言語表現・演技表現の強化③
	第30週	応用演技課題E（無声映画アフレコ） ・言語表現口 演技表現の強化/アドリブ力の強化①
	第31週	応用演技課題E（無声映画アフレコ） ・言語表現口 演技表現の強化/アドリブ力の強化②
	第32週	応用演技課題E（無声映画アフレコ） ・言語表現口 演技表現の強化/アドリブ力の強化③
	第33週	後期考査：筆記試験・評点 ・業界知識、一般教養
第34週	後期考査：実技試験・評点 ・模擬オーディション	