

科目シラバス (2021年度)

| |
|--|
| |
|--|

■科目基本情報

| | | | |
|----------------|------------------|-------|-------|
| 科目名 | ヴォイストレーニングⅡ | 科目コード | 6110 |
| 授業時数/週 | 半角数字 3時間/週 | 年次・学期 | 2年・通期 |
| 必修/選択区分 | 必修 | 授業形態 | 実技 |
| 担当教員 | 牧野篤史 | | |
| 教員の実務経験 | 実務経験のある教員による授業科目 | | |
| 職業実践専門課程 備考 | | 連携企業等 | |

■科目詳細情報

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--------------|----|------|-----|------|----|------|-----|-----|----|
| 授業概要 | 声を使うすべての仕事を担う人に必要となる「声」のトレーニングを行う。腹式呼吸、母音の発音、滑舌、標準語アクセント。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 声優・ナレーター・MC・DJとして、声のプロとして身につけるべき基礎を習得している。楽に声が出せる。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 実習、演習 | | | | | | | | | | | |
| 実践的教育の内容 | 担当教員(牧野):ラジオ業界15年。現役のラジオDJ、MC、ナレーターとして活動。専門学校講師5年、短期大学講師7年。→技術面だけでなく、精神面も含めた成長を促す指導を行う。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 筆記試験 定期試験 | 0% | 筆記試験 小テスト | 0% | 実技試験 | 50% | 課題評価 | 0% | 平常評価 | 50% | その他 | 0% |
| | ①出席率:50% ②期末「実技査定」各項目(発声/滑舌/アクセント)各33点の合計点:50% ①+②=成績評点 | | | | | | | | | | | |
| 授業外における学修 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | 担当教員が作成した教材・資料 | | | | | | | | | | | |
| 参考文献・資料 | ・「日本語発音アクセント 新辞典」NHK出版社 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の留意点 | 特になし | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | 第1週 | オリエンテーション(講師自己紹介、授業内容紹介、学生自己紹介) 日々自主的に行うトレーニングを紹介 | | | | | | | | | | |
| | 第2週 | 腹式呼吸(1) 最小限の力で最大限のパワーを出すための呼吸を習得 | | | | | | | | | | |
| | 第3週 | アクセント(1) 文章のアクセントを調べて発音する | | | | | | | | | | |
| | 第4週 | 腹式呼吸(2) 腹式呼吸を意識した発声 | | | | | | | | | | |
| | 第5週 | 母音の発音・発声 日本語の要である母音を確実に発音する | | | | | | | | | | |
| | 第6週 | 子音の特徴(1) 各行の発音特性を研究 | | | | | | | | | | |
| | 第7週 | 子音の特徴(2) 各行の発音特性を研究 | | | | | | | | | | |
| | 第8週 | 子音の特徴(3) 各行の発音特性を研究 | | | | | | | | | | |
| | 第9週 | アクセント(2) 文章のアクセントを調べて発音する | | | | | | | | | | |
| | 第10週 | 外郎売(1) まずは文章に触れる。内容理解 | | | | | | | | | | |
| | 第11週 | 外郎売(2) 前半(早口言葉に入る前まで)に取り組む | | | | | | | | | | |
| | 第12週 | 外郎売(3) 後半に取り組む | | | | | | | | | | |
| | 第13週 | 外郎売(4) グループワークで読み分け | | | | | | | | | | |
| | 第14週 | 外郎売(5) 単独暗唱1 | | | | | | | | | | |
| | 第15週 | 原稿読み(1) 腹式、滑舌、アクセントを意識する | | | | | | | | | | |
| | 第16週 | 総合チェック(1) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック | | | | | | | | | | |
| | 第17週 | 総合チェック(2) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック | | | | | | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| 授業計画 | 第18週 | 腹式呼吸(3) 現状チェックとステップアップを図る |
| | 第19週 | 外郎売(7) ういろうりバトル1 |
| | 第20週 | アクセント(3) 文章のアクセントを調べて発音する |
| | 第21週 | 原稿読み(2) 腹式、滑舌、アクセントを意識する |
| | 第22週 | 原稿読み(3) 腹式、滑舌、アクセントを意識する |
| | 第23週 | 腹式呼吸(4) 遠くに声をとばすには |
| | 第24週 | 外郎売(8) ういろうりバトル2 |
| | 第25週 | 原稿読み(4) 腹式、滑舌、アクセントを意識する |
| | 第26週 | フリートーク(1) 自由に話す中での腹式、滑舌、アクセント |
| | 第27週 | フリートーク(2) 自由に話す中での腹式、滑舌、アクセント |
| | 第28週 | セリフ(1) セリフを発する中での腹式、滑舌、アクセント |
| | 第29週 | セリフ(2) セリフを発する中での腹式、滑舌、アクセント |
| | 第30週 | 総合実践(1) これまで習得した内容を網羅する |
| | 第31週 | 総合実践(2) これまで習得した内容を網羅する |
| | 第32週 | 総合実践(3) これまで習得した内容を網羅する |
| | 第33週 | 最終チェック(1) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック |
| 第34週 | 最終チェック(2) 現時点での腹式、滑舌、アクセントの到達度をチェック | |