

科目シラバス (2021年度)

2021 サウンド-声優タレント学科

■科目基本情報

科目名	MC実習Ⅱ	科目コード	A550
授業時数/週	2 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	演習
担当教員	福山由佳		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程 備考		連携企業等	

■科目詳細情報

授業概要	MC実習Ⅰで学んだことを基に、今度は自身で進行表や台本を作成し、人前での話し方・話す内容・言葉遣いを学びます。											
到達目標	自分らしい言葉で話し、きちんと伝えられる力を身に付け、就活やその後の仕事でもしっかりと話せる対応力を身に付けます。 現場でMC等ができる即戦力を身に付けます。											
授業方法	講義、演習、発表、グループ学習、アクティブラーニング											
実践的教育の内容	ブライダル・セレモニー・イベント等MCとして活動してきたことをもとに、必要とされるスキルや知識・現場で必要となる力を、授業を通してお伝えし、実践的な流れのワークや発表を通して、自身で作り上げ、より即戦的な力を身に付けます。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	80%	課題評価	0%	平常評価	20%	その他	0%
	実技試験は話し方・雰囲気への作り方・内容の充実度で評価、平常評価は出席と授業態度より評価する。											
授業外における学修	特になし											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	特になし											
授業計画	第1週	オリエンテーション 自己紹介、近況報告										
	第2週	イベントのMC グループで架空のイベントを念頭に進行を考える										
	第3週	イベントのMC 考えた進行を基に、司会台本を作成する										
	第4週	イベントのMC 司会台本の練習をする										
	第5週	イベントのMC 【発表】										
	第6週	パーティーのMC グループで架空のパーティーを念頭に進行を考える										
	第7週	パーティーのMC 考えた進行を基に、司会台本を作成する										
	第8週	パーティーのMC 司会台本の練習をする										
	第9週	パーティーのMC 【発表】										
	第10週	ラジオのパーソナリティー 各自で進行を考える										
	第11週	ラジオのパーソナリティー 各自で考えた進行を基に、台本を作成する										
	第12週	ラジオのパーソナリティー 台本の練習										
	第13週	ラジオのパーソナリティー 【発表】										
	第14週	ナレーション 素材を選ぶ										
	第15週	ナレーション 選んだ素材で練習する										
	第16週	前期試験【発表】 前期で学んだことを確認をする										
	第17週	前期の復習 試験の振り返り、前期に学んだことを復習し定着させる										

授業計画	第18週	結婚式（挙式）のMC グループで進行を考える
	第19週	結婚式（挙式）のMC 作成した進行を基に、台本を作成する
	第20週	結婚式（挙式）のMC 台本を練習する
	第21週	結婚式（挙式）のMC 【発表】
	第22週	結婚ご披露宴のMC グループで進行を考える
	第23週	結婚ご披露宴のMC 作成した進行を基に、台本を作成する
	第24週	結婚ご披露宴のMC 台本を練習する
	第25週	結婚ご披露宴のMC 【発表】
	第26週	アナウンス 各自で進行を考える
	第27週	アナウンス 各自で考えた進行を基に、台本を作成する
	第28週	アナウンス 台本の練習をする
	第29週	アナウンス 【発表】
	第30週	トークショー グループで進行を考える
	第31週	トークショー 考えた進行を基に、台本を作成する
	第32週	トークショー 登壇者として、台本の練習をする
	第33週	後期試験【グループでトークショーを発表】 後期に学んだことを確認する
第34週	後期の復習 試験の振り返り、後期で学んだことを復習する	