

# 科目シラバス (2021年度)

--

## ■ 科目基本情報

科目名	PC演習Ⅱ	科目コード	8630
授業時数/週	1 時間/週	年次・学期	2 年 ・ 通期
必修/選択区分	必修	授業形態	実習
担当教員	中山麻衣		
教員の実務経験	実務経験のある教員による授業科目		
職業実践専門課程		連携企業等	
備考			

## ■ 科目詳細情報

授業概要	1年時のPC演習Ⅰから発展し、映像や音声のコンテンツ制作を実習形式で進める。音声の録音、映像の撮影と編集の方法を学習し、最終的にはグループで映像作品を完成させる。											
到達目標	【前期】映像、音声を扱う際に必要なサービスについて学習 【後期】後期で学習したことをもとにオリジナルコンテンツを制作する											
授業方法	実習、演習、フィールドワーク											
実践的教育の内容	専門業界のみならず、一般業界においても活用できる技術を課題に取り入れ、実用的な技術を取り入れる。											
成績評価方法	筆記試験 定期試験	0%	筆記試験 小テスト	0%	実技試験	0%	課題評価	50%	平常評価	50%	その他	0%
	①科目別出席数：50% ②提出課題：50% 以上 ①と②の合計を成績評点とする。											
授業外における学修	課題作成で使用する素材の検索、調査、撮影、録音、記録をおこなう											
教科書・教材	なし											
参考文献・資料	特になし											
履修上の留意点	iPad使用											
授業計画	第1週	オリエンテーション ・年間の概要説明										
	第2週	音声収録① ・収録についての基礎知識										
	第3週	音声収録② ・ソフト操作方法の理解										
	第4週	音声収録③ ・課題音声収録										
	第5週	音声収録④ ・課題音声収録										
	第6週	音声収録⑤ ・課題音声収録										
	第7週	音声編集① ・課題音声の編集										
	第8週	音声編集② ・課題音声の編集										
	第9週	音声編集③ ・課題音声の編集										
	第10週	音声編集④ ・作品発表、反省										
	第11週	映像編集① ・作成までの流れ										
	第12週	映像編集② ・編集方法の理解										
	第13週	映像編集③ ・課題映像作成										
	第14週	映像編集④ ・課題映像作成										
	第15週	映像編集⑤ ・課題映像作成										
	第16週	映像編集⑥ ・課題映像作成										
	第17週	映像編集⑦ ・課題映像発表、評価、反省										

授業計画	第18週	音声作品A ラジオドラマ、CMの作成①
	第19週	音声作品A ラジオドラマ、CMの作成②
	第20週	音声作品A ラジオドラマ、CMの作成③
	第21週	音声作品A ラジオドラマ、CMの作成④
	第22週	音声作品A ラジオドラマ、CMの作成⑤
	第23週	音声作品A ラジオドラマ、CMの作成⑥
	第24週	音声作品A ラジオドラマ、CMの作成⑦
	第25週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成①
	第26週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成②
	第27週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成③
	第28週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成④
	第29週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成⑤
	第30週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成⑥
	第31週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成⑦
	第32週	音声作品B ラジオドラマ、CMの作成⑧
	第33週	作品発表会① 授業内で制作した作品の発表・評価・反省
第34週	作品発表会② 授業内で制作した作品の発表・評価・反省	